

Ceramista  
AFC



Informazioni  
sulla  
professione

# Ceramista AFC Informazioni sulla professione

I ceramisti e le ceramiste – d'ora in poi ceramisti 'tout court' – concepiscono e realizzano prodotti in ceramica nel settore del design di prodotti e dell'arte. Producono pezzi unici o in piccole serie, lavorando su ordinazione o seguendo la propria ispirazione. In genere, come professionisti autonomi che lavorano nel proprio laboratorio, i ceramisti realizzano da soli i propri prodotti.

Tazze, brocche, piatti, coppe, vasi, lampade, sculture, installazioni.  
Argilla da vasaio, terraglia, gres, porcellana, smalti.  
Colaggio, tornitura, modellatura, assemblaggio.  
Pennelli, tamponi, pistola a spruzzo, decalcomania, peretta per ingobbio.  
Portfolio, brochure, cartoline, siti web, concorsi, gallerie, negozi di design e negozi online, fiere, mercati.  
Reti professionali con creatori di gioielli, designer, fiorai, grafici, architetti, fotografi e così via.

Le loro attività spaziano dalla concezione alla creazione dei propri progetti attraverso la gestione professionale del laboratorio fino alla promozione del prodotto.

I ceramisti eseguono tutte le ricerche necessarie per la realizzazione di un prodotto e sviluppano le proprie idee con modelli e disegni a mano libera o digitali.

Grazie alla sperimentazione con diversi materiali ceramici e di varie tecniche di foggatura, elaborano un progetto e lo concretizzano. La scelta dell'argilla appropriata e delle giuste tecniche di foggatura e lavorazione delle superfici in funzione del progetto da realizzare è decisiva per ottenere prodotti di alta qualità.

Al fine di elaborare una documentazione relativa al prodotto i ceramisti si confrontano anche con la fotografia e con la grafica. Espongono le loro opere in luoghi adatti e le mettono in vendita.

Altre attività con cui sono confrontati i ceramisti sono la gestione del laboratorio, l'amministrazione del magazzino delle materie prime e dei prodotti finiti, la manutenzione delle macchine e degli strumenti e altre pratiche amministrative. I ceramisti rispettano le disposizioni in materia di sicurezza sul lavoro e tutela ambientale.

## Formazione

La formazione viene assolta presso un'azienda oppure a tempo pieno presso scuole specializzate. A seconda del luogo in cui avviene, la formazione presenta diverse priorità. Mentre presso i dipartimenti di ceramica delle scuole di arte applicate l'attenzione è posta sulla responsabilità e sulla creatività personale, nelle aziende ci si concentra sulle tecniche specifiche di lavoro, la vendita e la produzione. La teoria viene insegnata a tutti per uno a due giorni alla settimana presso le scuole professionali. La formazione include lo studio di materie come tecnologia ceramica, disegno, storia dell'arte, del design e della ceramica, documentazione e presentazione, marketing e amministrazione, cultura generale e ginnastica.

Basi legali: Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 1.6.2010

Durata della formazione di base: 4 anni

Formazione professionale pratica: In un atelier di ceramica (formazione duale) o in una scuola di arti applicate (formazione a tempo pieno a Berna, Vevey e o Ginevra)

Insegnamento delle conoscenze professionali: Un giorno e mezzo a settimana. Vengono insegnate le seguenti materie: disegno, fotografia, informatica, storia dell'arte, del design e della ceramica, documentazione e presentazione, marketing e gestione aziendale, tecnologia ceramica

Maturità professionale: Durante o dopo la formazione di base è possibile, a determinate condizioni, assolvere la maturità professionale.

Titolo di studio: Attestato federale di capacità «Ceramista AFC»

## Condizioni

Formazione preliminare: Scuola dell'obbligo conclusa. Sono raccomandati un corso preparatorio presso una scuola d'arti applicate o un'altra formazione preliminare equivalente.

Requisiti: Sensibilità artistica, potenziale creativo e innovativo, buona capacità di visualizzazione in 3D, apertura di spirito e capacità di

apprendimento, autonomia nel lavoro, volontà e perseveranza, affidabilità.

## Formazione continua

Corsi: Offerte da parte di scuole e altre istituzioni

Scuola specializzata superiore: Designer diplômé-e ES en design de produit spécialisation en céramique, Centre d'enseignement professionnel de Vevey CEPV

Designer diplomato SSS in design di prodotto alla Schule für Gestaltung Bern und Biel SfGGB

Scuola universitaria professionale: Bachelor of Arts alla HEAD, Haute École d'Art et de Design, Genève. Permette di accedere al CERCCO, Centre d'expérimentation et de réalisation en céramique contemporaine

Cicli di studio in ambiti professionali affini, arte o design

Esteri: Scuole universitarie professionali e accademie di belle arti con cicli di studi nel settore della ceramica, del design o dell'arte.

## Art 32. Ifpr

Se si può dimostrare di aver svolto un'attività secondaria legata alla ceramica per più anni, esiste la possibilità di frequentare la scuola professionale e sostenere l'esame finale.

## Ulteriori informazioni

swissceramics, Associazione Ceramica Svizzera, [www.swissceramics.ch](http://www.swissceramics.ch)  
[www.shapingclay.ch](http://www.shapingclay.ch)

Schule für Gestaltung Bern und Biel SfGGB, [www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)

Centre d'enseignement professionnel de Vevey CEPV, [www.cepv.ch](http://www.cepv.ch)

Centre de formation professionnelle Arts de Genève CFPArts, [www.cfparts.ch](http://www.cfparts.ch)

Informazioni generali: [www.orientamento.ch](http://www.orientamento.ch)

[www.  
shapingclay  
.ch](http://www.shapingclay.ch)  
swissceramics